



特 色 ☆ 座 談 会

○メンバー紹介




きねっち
2回生
法/一般/男

音楽をこよなく愛し、語りだしたら止まらない。驚きの三重自宅勢であり、毎日2時間半かけて登校している。下宿の予定はない。




白林
2回生
工・物工/特色/男

たれ目で温厚な見た目
の岐阜ボーイ。ただし
頭の回転は早く、趣味
のボードゲームを自分
で作り出そうとするほ
どである。




かなで
薬/一般/男
2回生

現役時は情報学科、浪
人時は理学部の特色入
試を受け、薬学部の一
般入試で合格するとい
う異色の経歴の持ち主。
数学と物理の強者。




まゆぼぼ
2回生
経済/特色/女

様々なサークルに所属
しており姉御肌でしっ
かり者だが、時折天然
な一面がみられる。常
につけているスカーフ
がトレードマーク。



ミント
総人/特色/女
3回生
















頭脳明晰、容姿端麗、
冷静沈着など彼女を形
容するとそうそうたる
言葉が並ぶ。あだ名は
彼女がたこ焼きの具と
して気に入ったもの。



プリン
文/特色/女
3回生

「なるなる～」が口癖の
ゆるふわ系女子。よく
実家に帰省している。
プリンというあだ名だ
が、好きな食べ物ほう
どん。

○入試形態について

-  物工はどんな感じやった？
-  物工っていうか、工学部の情報学科以外が特殊で、センターの足切りと書類だけで審査があって、入試期間中に一度も京都大学に来なくても試験が受けれたよ。
-  なるほど。じゃあ入学までに大学行ったのって何回？
-  僕の場合はオープンキャンパスの時に1回。もしそれがなかったら、一度も京都大学に来ないまま受かってるってことになるね。
-  じゃあ、その特殊じゃない情報学科はどう？
-  一次選考通れば面接って流れなんだけど、面接までのところは他の工学部と一緒にやけん、学びの設計書と推薦書と成績表の3つを送って、それで書類通ったら面接で大学に行くって感じ。
-  情報だけ面接があるって感じなのか。じゃあ、次は経済、まゆぼぼはどんな感じやった？
-  経済はまず学びの設計書3枚を書類選考で出して、その後実際に一次選考が通ったら大学に行って、論文試験があります。そして、その論文試験と後はセンターの点数と足して、最後、合格発表がありました。だから私は口頭試問とかはないけど、学校に行って論文試験受けるって感じだったかな。
-  なるほど、文学部はどうでしたか？
-  文学部は経済学部と似てて、学びの設計書とかの書類試験を通ったら論文試験があるよ。論文試験はテーマが与えられて自分の学びの設計書に基づいて書くものが1題と、もう1題は英語と日本語の課題論文が与えられて、その要約とそれに基づく自分の意見を書くものだったかな。あとはセンター試験の足切りがあるぐらいでした。
-  文系の方が論文試験が多そうですね。
-  そうやね。
-  かなでは理学部も受けたんだっけ？
-  現役の時に情報を受けて、浪人の時に理学部を受けたよ。理学部は学びの設計書だしてそこから数学の試験があった。学びの設計書は9割くらいが通ったと思う。
-  理学部の数学の試験はみんなが大学でカリカリ受ける

気の持ちよう

周りはみんなジャガイモ！！！！

感じ？

♪ うん、数学は大学に行って4時間こもりっぱなしで試験を受けるっていう。

🎸 4時間！

🎮 長ーい！

🎸 総合人間学部ってどうでしたか？

🎸 総人も他の文系と似てて、学びの設計書出してそこで通った人が二次選考を受けるって感じでした。二次は他と違うのは文系問題と理系問題を絶対どっちも解かなきゃいけないっていうところで、大きな特徴かもしれないです。あとはセンターの足切りがあるかな。

🎸 特色の段階で文理が違うってことはなくて、みんな一緒の試験を受けるってことですか？

🎸 そうそう、みんなおなじ試験を受けて、文系の人でも理系の問題解かなきゃいけないし、理系のひとも小論文みたいな書かなきゃいけないし。

○ 学びの設計書&推薦書

🎸 みんなどんな感じに書きましたか？

🎮 僕の場合は京都大学入りたいってよりかは工学部に入りたかったから、工学部に入りたいて熱意を込めて書いたな。後は自分がそのために高校時代に何をしていたかっていうのを、すごい熱烈に書いた。

🎸 かなでは理学部と情報のどっちもで1回ずつ書いてる？

♪ うん、両方で1回ずつ書いてる。でもまあ、2年目の学びの設計書は1年目のやつと一緒に書いて書いたな。高校時代の実績って変わらんし、そんなに太枠がずれることはないから、やりたいことっていうのも結局被るから被ったところはそのまま、先生と結構相談しながら書いた。

🎸 なるほど。大体みんなって学びの設計書書くときって先生と共有しながらとか、先生にいろいろ教えてもらいながらやる感じですか？

🎮 そうやね。アドバイスもらった。

🎸 私は先生にアドバイスもらってなくて、親と考えながら書いたかな。

🎸 内容に関しては親とかと話したことが大きくて、一応文章をきれいにするために先生にちょっとだけ添削してもらったよ。

🎸 まゆぼぼはどんな風に学びの設計書を書いてた？

🎮 私は経済学部の特色は2回、現役の時と浪人の時で受けてて、書いてる内容大枠自体は一緒なんやけど、1

年目は評価してもらうことを割と意識してたんだよね。でも、2年目はそうじゃなくてももっと自分の素直な経済学部で勉強したい気持ちとか、世の中に対して思ってる気持ちとかを、自分の思う素直な言葉で書いたら、提出した書類の点数は全然違った。2回目の方が30点上がって、そういうことを書いたのが良かったのになって思ってる。

🎸 点数開示されるんだね。

🎸 でないの、みんな？

🎸 点数としてはでないところも多いよね。

🎸 学部によってそれぞれなんだね。

🎸 大体の学部で、学びの設計書を書くと思うんやけど、その他に提出するものとかあった学部ありますか？

🎮 先生の推薦書みたいなのはどこの学部も要るんじゃないかな。

🎸 理学部はいらなかった。

🎸 あと、評定平均みたいなのも必要じゃなかった？

🎮 ありましたね。

🎸 その推薦書とかに例えば高校時代の実績とか書いてもらったりする感じですか？

🎮 そうだった。僕は担任の先生に書いてもらったんだけど、担任の先生が外部の大会の担当の先生でもあって、僕が出た大会のことをめっちゃよく知ってたからそのことを書いてもらった記憶がある。

🎸 僕は推薦書を実績のある大会の担当の先生とかにいる回してって書いてもらって嬉しい。

○ きっかけ

🎸 特色入試を志望したきっかけがあれば聞きたいです。

🎸 単純にチャンスが倍になるってのはある。

🎸 私もそうだな、練習にもなるし。なんか多分センターのチケットみたいなのがあったと思うんだけどそれを出すときに、とりあえずAOとして1枚使えてお得感がない？ なんかチケットが1枚増えたみたいな笑

🎮 ということは一般入試も京都大学に出願したってこと？

🎸 私はそうかな。

🎸 私は一般出していたのが京大じゃなかった。

🎸 私も違いましたよ。

🎸 特色自体を知ったきっかけは何ですか？

🎸 僕は特色自体を知ったきっかけは、理学部の特色の問題を高校時代に、先生から出されたことかな。へー、こんな入試もあるんだって興味を持った。

🔍 気の持ちよう

試験官をジャガイモと思う

🎮 僕は何も考えずに高校の時大会に出て、それは入試に使えないと思ってたから、親にもそれは使えないんだって言ってただけど、知らないうちに親がそれを使えるところを探してきてくれて、あっ京都大学使えるんだってことで初めて知った。

🎮 私も高校入ってすぐくらいに、親が見つけた。京大の特色入試なんてとんでもなくすごい人しか受けられないんじゃないかなって思ってたけど、試験の内容とか見てたら、私の得意な論文試験だったから、これは自分にすごい向いてるんかなって思って、高3の春に真剣に受けるのを考え始めたかな。実際、高校でもいろんな活動をやってたから、それをもとにやってもいいかなっていうのを思ってやり始めた。

🍷 こんな立派な人たちの後に言うのすごい申し訳ないけど、私はもともと京大に全く興味がなくて、高3の夏に友達になんか面白いのあるらしいぞ、お前も一緒に受けん？ みたいな感じで誘われて。そのころちょっとやりすぎて勉強に飽きてきてたのもあって、ちょうどいいかなっていうくらいのノリで考え始めたのがきっかけ。

🎵 夏で間に合うんですね。
🍷 なんかも総人は一次選考が緩いところもある気がするけど、学びの設計書がそれぞれのテーマごとに400字と600字書くだけで、私たちの代は一次選考は全員通ってたと思うな。結構気軽な感じで出せる学部なのかもしれなくて、総人らしさがあるかも。

🎵 試験が二次選考であるからそっちの方が割と重めなんですかね？

🍷 そうそう、二次選考が勝負かな。

○受験生にひとこと

🎵 特色入試は入試ではあるけど、京大に行きたいというモチベーションを上げてくれるものであるとってる。学びの設計書とかで自己を見つめ直すという機会も手に入れることができたから結果的には落ちてても特色入試は良い経験だったかなと思います。

🎮 特色入試を受験する過程で、自分の学びについて真剣に考えられたことが今に活きているかな。これを読んでいる人の中にも、きっと京大での学びに対して熱い思いを持っている人がたくさんいると思う。そういった気持ちを伝える機会としても、特色入試を受けることを視野に入れてみるのもよいのではないのでしょうか。

🎮 「意欲買います」っていうポスターがあるんですけどまさにそんな感じで自分のやりたいことがはっきりしてて、京大でそれをやってみたいっていう熱意があれば細かいことは気にしないで受けてみるのも良いと思います。一般入試では点数でしか評価されませんが、特色ではもっと広い範囲で今までやってきたこと、これからやりたいことを見てもらうことができると思います。

🍷 特色入試を考えるに当たって、私もそうだったけれど、自分には大した実績もない、京大の特色なんてすごい人しか受けないって思ってる人も多いんじゃないかなと思います。でも自分でも知らない自分の特色を京大が評価してくれる可能性は充分あります。先入観で自分の限界を決めずに、ぜひ挑戦してほしいです。みなさんの努力が実を結ぶのを願っています。

🍷 今となっては、受験期にどうして京大に行きたいか、文学部で何をしたいか、将来どうしたいか、じっくり考えることが出来て良かったな。学部にはよるかもしれないけど、想像以上に気軽に受けられるものだし、受験チャンスも増えるから、もし悩んでいるならぜひチャレンジしてほしいです。もちろん受験するには余裕も必要だけど、特色入試のための時間や経験は決して無駄にはならないと思うよ。

🎵 一般入試しか受けていない自分にとっては特色入試合格の人はすごいなと感じるし、今回5人の話を聞いて特色入試は自分についてしっかり考える機会になるものだったね。また、自分の思っているよりも特色入試へのハードルは低いと感じたので、少しでも考えている人や悩んでいる人は挑戦してみても良いのかな。

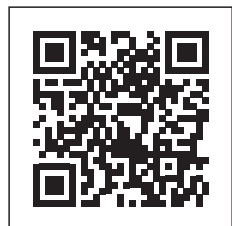
● ● ● ● ● アンケートのお願い ● ● ● ● ●

このたびは本冊子『京大特色日記』を読んでくださり、ありがとうございます。来年度以降のより良い冊子作成のために、アンケートにご協力ください。

アンケートに回答してくださった方は、特典としてこの座談会の続きを読むことができます。

下記 URL または右の二次元コードからアンケートにお答えください。

URL : <http://bit.do/jusapo2021-tokusyoku>



🔍 気 の持ちよう

自分が解けなければ誰も解けない

